

Struggle for Power in Macbeth and Lord of the Flies

Aydın GÖRMEZ*

Şükran DAĞ**

Abstract

When literature of all forms is examined with a general perspective, it can be clearly seen that most of them include the theme of power. Having a complicated and variable nature, power plays a big role in our lives and in literature as a reflection of real life. In this context William Shakespeare's plays may be regarded as the most typical representatives of power relations. One of the foremost plays examining power, Macbeth reveals the consequences of having an unjust authority and has many common points with William Golding's Lord of the Flies. Although they are different in style, both of them have characters who struggle greedily to own as much power as possible preparing their own calamities as well as those of other characters. The aim of this article is to make a comparison between these works written in different ages and to reveal how efficiently both authors use human being's thirst for power.

Key Words: Macbeth, Lord of the Flies, Power, Struggle.

Macbeth ve Lord of the Flies'ta Güç Mücadelesi

Özet

Bütün türleriyle edebiyat, genel bir bakış açısıyla incelendiğinde çoğunun güç temasını içerdiği açık olarak görülebilir. Karmaşık ve değişken bir yapıya sahip olan güç, hayatımızda ve gerçek yaşamın bir yansıması olan edebiyatta önemli bir yere sahiptir. Bu bağlamda William Shakespeare'in oyunları güç ilişkilerinin en tipik temsilcileri olarak kabul edilebilirler. Güç temasını işleyen önde gelen oyunlardan olan Macbeth haksız yolla elde edilen gücün sonuçlarını sunmaktadır ve William Golding'in Yüzüklerin Efendisi yapıtı ile birçok ortak özelliğe sahiptir. Farklı yazım tarzlarına rağmen her iki eser, olabildiğince daha fazla güce sahip olmak amacıyla aç gözlülükle çabalayan ve kendilerinin yanı sıra diğer karakterlerin de felaketlerini hazırlayan karakterlere sahiptir. Bu makale, farklı zamanlarda yazılan bu eserler arasında karşılaştırma yapmak ve her iki yazarın insanoğlunun güce olan arzularını nasıl etkili bir biçimde kullandıklarını göstermeyi amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Macbeth, Lord of the Flies, Güç, Mücadele.

* Yrd. Doç. Dr., Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı, Van, Türkiye, aydingormez@hotmail.com

** Yüksek Lisans Öğrencisi, Bingöl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Bingöl, Türkiye, dagsukran@hotmail.com