

SÜLEYMAN PENÂHÎ'NİN NASİHATNAMESİ

Bilge Kaya YİĞİT¹
Abant İzzet Baysal Üniversitesi,
Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı
e-posta: kaya_b@ibu.edu.tr

ÖZET

Türk Edebiyatında nasihatname türünde yazılmış eserlerin oranı oldukça fazladır. Bu eserlerin bir kısmı doğrudan doğruya öğüt vermek, insanları doğru yola sevk etmek, bilgilendirmek için yazılmıştır. Süleyman Penâhî de eserini insanlara dini, ahlaki konularda öğüt vermek amacıyla yazmıştır. Kendi ifadesine göre Penâhî, Miftahü'l-cenne (Cennetin Anahtarı) isimli mensur eseri görmüş ve insanlara faydalı olmak, onları mutlu etmek amacıyla nazım olarak yazdığını dile getirmiştir. Bu çalışmada Türk edebiyatında daha önce incelenmemiş olan bu eserin muhtevası günümüz okuyucusuna tanıtılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Klasik Türk Edebiyatı, Nasihatname, Penâhî

ABSTRACT

The ratio of the Turkish literary works written in Nasihatname types is quite high. Some of these works was written directly to advice, to inform to the people. Süleyman Penâhî has also written his literary work to give advice on ethical and religious issues for people. According to his Penâhî's statement, he saw the literary work which is called 'Miftahü'l-cenne' (The Key of Paradise) after then he wrote his verse to be useful for people and in order to make them happy. In this work, Süleyman Penahi's literary work that has not been investigated before was introduced to the readers.

Key Words : Turkish Classical Literature, Nasihatname, Penahi

¹ Yrd. Doç. Dr.,