

## HAYÂLÎ'NİN "BİLMEZLER" REDİFLİ GAZELİNİN ONTOLOJİK ANALİZ YÖNTEMİYLE İNCELENMESİ

Mete Bülent DEGER<sup>1</sup>

Gazi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

e-posta: mazenderani@gmail.com

### ÖZET

*Edebî eserlerin sanat değerlerinin ortaya çıkarılması konusunda 20. yüzyıl başlarından günümüze pek çok yöntem ve kuramın ortaya çıktığı bilinmektedir. Edebî bir metnin katmanlarına ayrılarak incelenmesini esas alan ve 20. yüzyılın ilk yarısında ortaya çıkan ontolojik inceleme/analiz yöntemi bu çalışmanın temelini teşkil etmektedir.*

*Çalışmamızda XVI. yüzyıl Divan edebiyatının en önemli şairlerinden biri olan Hayâlî'nin "Divan"ında bulunan "Bilmezler" redifli gazelin ontolojik analizi yapılarak şiirin tabakaları tespit edilmiş ve bu tabakalar incelenmiştir.*

*Sonuç olarak, sözkonusu şiirin sanatsal ve dolayısıyla estetik değerinin ortaya konulması amaçlanmıştır.*

**Anahtar kelimeler:** *Ontoloji, Ontolojik Analiz Yöntemi, Hayâlî*

## ANALYZİNG OF HAYÂLÎ'S GHAZAL RHYME WITH "BİLMEZLER" BY ONTOLOGİCAL ANALYSİS METHOD

### ABSTRACT

*It is known that many methods and theory occurred early 20<sup>th</sup> century to the present day about to extract the value of the literary works of art. Ontological analysis method, which it based on a literary text is examined to divided into its layers and emerged in the first half of the 20<sup>th</sup> century, is the basis of this study.*

*In our work, Hayâlî who one of the most important poets of XVI. century in Divan literature, was made ontological analysis of ghazal rhyme with "bilmezler" found in the "Divan" of Hayâlî and poetry layers were determined and these layers were analyzed.*

*As a result, It is intended to introduce art and aesthetic values of this poem so.*

**Key words:** *Ontology, Ontological Analysis Method, Hayâlî*

<sup>1</sup> Eski Türk Edebiyatı Doktora Öğrencisi.